

## Аннотация

Учебный предмет: Литературное чтение

Класс: 4

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе: Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

учебный план филиала МАОУ Сорокинской СОШ №3 Сорокинская СОШ №2 на 2018-2019 программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели)

**Основная цель курса литературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выразить эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

<b>№п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	9
2	Басни. Русские баснописцы	5
3	Произведения В.А. Жуковского	4
4	Произведения А.С. Пушкина	3
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3

6	Произведения П.П. Ершова	3
7	Произведения В.М. Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях	5
9	Произведения зарубежных писателей	7
10	В мире книг	6
11	Произведения Л.Н. Толстого	7
12	Стихи А.А. Блока	2
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4
14	Произведения А.И. Куприна	4
15	Стихи И.А. Бунина	4
16	Произведения С.Я. Маршака	8
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны	4
19	Стихи Н.М. Рубцова	3
20	Произведения С.В. Михалкова	2
21	Юмористические произведения	2
22	Очерки	5
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	5
24		
25	Итого	102

